

Werken, Klasse 5	<b>Arbeiten mit Ton</b>	<b>Stunden: 6 bis 8 Doppelstunden</b>

<b>Prozessorientierte Kompetenzen</b>	Die Schülerinnen und Schüler können...
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Form/ Gestalt und Funktion in Beziehung setzen können</li> <li>• Werkstoffe in ihrer spezifischen Beschaffenheit wahrnehmen</li> <li>• Erkenntnisse und Einsichten über die Zusammenhänge von Werkstoffen, Werkzeugen, Verfahren sowie Gestaltungsprinzipien gewinnen</li> <li>• ihren fachspezifischen Wortschatz erweitern, sich über Fachinhalte austauschen und argumentieren</li> <li>• die Auge-, Hand-Koordination und das Körpergefühl für handwerkliche Bewegungsabläufe sensibilisieren</li> <li>• Werkprozesse und Werkstücke kriterienorientiert beurteilen</li> <li>• den Einsatz von Werkstoffen unter ökonomischen und ökologischen Aspekten beurteilen</li> <li>• Ordnung und Sauberkeit im Werkraum als Notwendigkeit und Hilfe begreifen</li> </ul>
<b>Inhaltsbezogene Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Tone und ihre Werkstoffeigenschaften kennen, z.B. Plastizität, Schwindung, Trocknung, Brennen, Fertigung von Ziegeln</li> <li>• die sachgerechte Abfolge von Arbeitsschritten erkennen und einhalten</li> <li>• fachgerecht mit Schneidedraht, Messer, Modellierholz, Spachtel und Walze umgehen können</li> <li>• den Ton in die arbeitsgerechte Konsistenz bringen</li> <li>• Arbeitsverfahren der             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Finger-Daumen-Technik (niedrige Gefäße)</li> <li>b) Wulst- und Rollaufbautechnik für höhere Gefäße</li> </ol> </li> <li>• Glasurauftrag im Tauch- und Pinselverfahren</li> <li>• eine kräfteschonende Arbeitshaltung beachten</li> <li>• den Arbeitsplatz sachgerecht einrichten, in Ordnung halten und die Unfallverhütungsvorschriften einhalten.</li> </ul>

<b>Fächerübergreifende Aspekte/ Bezüge zum Curriculum Mobilität/ Umweltschule/ BO</b>	
Bezug zum Kursbuch BO (Berufe)	Gestaltung der bewohnten Umwelt
Kunst (Design von Keramiken, Fliesen)	GSW (Jungsteinzeit- Behausung und Gefäße)

<b>Reduziertes Niveau</b>	<b>Herausforderndes Niveau</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hilfestellung</li> <li>• einfachere Ausführung</li> <li>• Hilfestellung bei der Gestaltung durch den Lehrer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständiges Arbeiten</li> <li>• Genaueres Einhalten der Vorgaben</li> <li>• Feinere, höhere Individualität der Ausführung</li> <li>• Unterstützung des Lehrers</li> </ul>

<b>Materialhinweise</b>	<b>Verbindliches Überprüfungsformat</b>	<b>Verbindliche Lern- und Arbeitstechnik</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fein schamottierter Ton</li> <li>• Glasur (Oberflächenbehandlung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fertiges Produkt</li> <li>• Zusammenhänge zum Einsumpfen und zum Schürbrand</li> <li>• sachgerechte Verwendung von Fachausdrücken für die verwendeten Werkzeuge, Hilfsmittel, Werkstoffe und Verfahren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sachgerechte Bedienung der Werkzeuge</li> <li>• Finger-Daumentechnik</li> <li>• Aufbautechniken (Wulst, Ausrolltechnik)</li> </ul>

### **Themen:**

- Schälchen
- Becher, Tasse, Vase
- freies Thema (Modellieren von Figuren, Masken, Wandschmuck ...)