

KI6/4	Instrumentenkunde	Stunden: 4 – 8
Orgel		

Musik gestalten	Die Schülerinnen und Schüler ...
Stimme	
Instrument	<ul style="list-style-type: none"> • übertragen Orgelmusik auf das Keyboard • lernen unterschiedliche Orgelklänge am Keyboard kennen • unterscheiden „Rockorgeln“ (Hammond ...) und Pfeifenorgeln • unternehmen eine Exkursion zur Kirche und erleben eine „Präsentation“ einer Kirchenorgel
Bewegung	
Musik erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • lernen den Aufbau und die Funktion einer Orgel kennen • unterscheiden die Werke unterschiedlicher Komponisten für Orgel • lernen die Spielweise eines Organisten kennen

Fächerübergreifende Aspekte/ Bezüge zum Curriculum Mobilität/ Umweltschule
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilität Baustein 5 („Lebensräume“) • Technik: Funktion • Arbeit/Wirtschaft: Berufsbild Kirchenmusiker / Organist

Reduziertes Niveau	Herausforderndes Niveau

Materialhinweise	Verbindliches Überprüfungsformat	Verbindliche Lern- und Arbeitstechnik
<ul style="list-style-type: none"> • „Orgelpuzzle“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit 	