

| | | |
|-------------|--|--------------------------------------|
| KI 8 | Pop- und Rockmusik „Bandarbeit“ | Stunden: durchgehend (WPK) |
| | | |

| | |
|--------------------------|---|
| Musik gestalten | Die Schülerinnen und Schüler können... |
| Stimme | <ul style="list-style-type: none"> • ihre Stimme als Ausdrucksmittel erproben und einsetzen • verstärkt über eine Gesangsanlage singen (Mikrofoneinsatz) • eigene melodische und textliche Ideen praktisch umsetzen |
| Instrument | <ul style="list-style-type: none"> • mit dem Schlagzeug begleiten • E-Gitarre spielen • einen E-Bass entsprechend seiner Funktion einsetzen • Begleitungen auf dem Keyboard spielen • perkussive Instrumente stilgerecht einsetzen • eigene harmonische Ideen praktisch umsetzen |
| Bewegung | |
| Musik erschließen | <ul style="list-style-type: none"> • eine E-Bass-Tabulatur lesen und anwenden • die Zuordnung der Klaviertasten zu den unterschiedlichen Tönen vornehmen • mit einer E-Gitarre begleiten • ihre Stimme genretypisch einsetzen • den Backbeat / Offbeat musikalisch und körperlich umsetzen und erleben • einen gehörten Song und seine Machbarkeit im Klassenverband beurteilen • theoretische Hintergründe in Notation und Instrumentenkunde in Zusammenhang mit der Praxis bringen |

| |
|---|
| Fächerübergreifende Aspekte/ Bezüge zum Curriculum Mobilität/ Umweltschule |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mobilität Baustein 1 („Regeln“), 3 („Miteinander“), 5 („Lebensträume“), 7 („Lokal – global – egal?“) • Physik, Technik: elektrischer Strom (Verstärkung, Synthese ...), Schall • Arbeit / Wirtschaft: Berufsbilder (Musiker, Tontechniker, Bühnenbau ...) |

| | |
|--|--|
| Reduziertes Niveau | Herausforderndes Niveau |
| vereinfachtes „Quintspiel“ / „Powerchordspiel“ auf der E-Gitarre | Improvisation, Greifen von „richtigen“ Akkordgriffen auf der E-Gitarre, melodieorientiertes Keyboardspiel nach Noten |

| | | |
|--|---|--|
| Materialhinweise/ didaktische Überlegungen | Verbindliches Überprüfungsformat | Verbindliche Lern- und Arbeitstechnik |
| Vertiefung und Erweiterung der Fähigkeiten aus den vorangegangenen Schuljahren | schriftlich zensierte Lernzielkontrolle | Auftritte vor der Schulöffentlichkeit |