

KI 7	Pop- und Rockmusik „Bandarbeit“	Stunden: durchgehend (WPK)

Musik gestalten	Die Schülerinnen und Schüler können...
Stimme	<ul style="list-style-type: none"> • ihre Stimme als Ausdrucksmittel erproben und einsetzen • verstärkt über eine Gesangsanlage singen (Mikrofoneinsatz) • eigene melodische und textliche Ideen praktisch umsetzen
Instrument	<ul style="list-style-type: none"> • mit dem Schlagzeug begleiten • E-Gitarre spielen • einen E-Bass entsprechend seiner Funktion einsetzen • Begleitungen auf dem Keyboard spielen • perkussive Instrumente stilgerecht einsetzen • eigene harmonische Ideen praktisch umsetzen
Bewegung	
Musik erschließen	<ul style="list-style-type: none"> • eine E-Bass-Tabulatur lesen und anwenden • die Zuordnung der Klaviertasten zu den unterschiedlichen Tönen vornehmen • mit einer E-Gitarre begleiten • ihre Stimme genretypisch einsetzen • den Backbeat / Offbeat musikalisch und körperlich umsetzen und erleben • einen gehörten Song und seine Machbarkeit im Klassenverband beurteilen • theoretische Hintergründe in Notation und Instrumentenkunde in Zusammenhang mit der Praxis bringen

Fächerübergreifende Aspekte/ Bezüge zum Curriculum Mobilität/ Umweltschule
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilität Baustein 1 („Regeln“), 3 („Miteinander“), 5 („Lebensträume“), 7 („Lokal – global – egal?“) • Physik, Technik: elektrischer Strom (Verstärkung, Synthese ...), Schall • Arbeit / Wirtschaft: Berufsbilder (Musiker, Tontechniker, Bühnenbau ...)

Reduziertes Niveau	Herausforderndes Niveau
vereinfachtes „Quintspiel“ / „Powerchordspiel“ auf der E-Gitarre	Improvisation, Greifen von „richtigen“ Akkordgriffen auf der E-Gitarre, melodieorientiertes Keyboardspiel nach Noten

Materialhinweise/ didaktische Überlegungen	Verbindliches Überprüfungsformat	Verbindliche Lern- und Arbeitstechnik
Vertiefung und Erweiterung der Fähigkeiten aus den vorangegangenen Schuljahren	schriftlich zensierte Lernzielkontrolle	Auftritte vor der Schulöffentlichkeit