

Jahrgang 6	Sticken – Gestalten eines textilen Objektes	Stunden: 5 – 7 Doppelstd.
-------------------	--	-------------------------------------

Fachwissen	Die Schülerinnen und Schüler können...
	<ul style="list-style-type: none"> das fadengebundene Sticken fachgerecht ausführen
	<ul style="list-style-type: none"> linienbildende und flächenbildende Stcharten anwenden (z.Bsp. Kreuzstich, Vorstich mit Muster, Steppstich, Überwendlingsstich, Languettenstich)
	<ul style="list-style-type: none"> Sticken als Ausschmückung textiler Flächen als elementare Kulturtechnik anwenden
Erkenntnisgewinnung	<ul style="list-style-type: none"> verschiedene Stickstiche üben und variieren Gestaltungsbedingungen entwickeln und diese in einer Stickarbeit umsetzen Aus ihrer Stickarbeit einen Gebrauchsgegenstand (Nadelbuch, Handytasche usw.) planen und anfertigen passendes Material und Werkzeug zum Sticken auswählen und die Technik des in „einem Zug“ Stickens anwenden die Stickarbeit und ihr Arbeitsergebnis in Bezug auf die technische Ausführung und die Gestaltung auswerten

Fächerübergreifende Aspekte/ Bezüge zum Curriculum Mobilität/ Umweltschule
GSW, Kunst , CM Baustein 2 +7

Reduziertes Niveau	Herausforderndes Niveau
Sticken auf Stickpappe, Reduzierung der Stickmuster	<i>Freies Sticken / Sticken nach Stickvorlagen/ Anwendung weiterer Stickstiche/ Annähen von Pailletten, Perlen etc.</i>

Materialhinweise	Verbindliches Überprüfungsformat	Verbindliche Lern- und Arbeitstechnik
Aidastoff/ Stramin als Stickgrund, Stickgarn (6-fädig) in verschiedenen Farben, Sticknadeln, Schere, AB "Sticken an	<ul style="list-style-type: none"> Fertige Stickarbeit als Gebrauchsgegenstand Alternativ: Musterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> Arbeiten an Stationen mit entsprechenden Stationskarten Drei verschiedene

Stationen“		Sticktechniken anwenden <ul style="list-style-type: none">• Gebrauchsgegenstand herstellen
------------	--	--