

Klasse 7	Balladen	Stunden: 12-14

Kompetenzbereiche	Die Schülerinnen und Schüler können...
Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> • bestätigend oder nachfragend zuhören und reagieren angemessen auf Sprechabsichten. • Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, ermitteln und werden diese kriteriengeleitet aus. • Balladen auswendig und Sinn gestaltend vortragen.
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Texte mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen gestalten. • literarische Figuren beschreiben. • den Inhalt von Texten (strukturiert) zusammen. Sie schreiben in sachlichem Stil, verwenden das Präsens und die indirekte Rede. • Texte mithilfe von Leitfragen deuten, wenden erlernte Fachbegriffe an und belegen ihre Aussagen durch Wiedergabe entsprechender Textstellen.
Lesen	<ul style="list-style-type: none"> • die Textsorten Ballade von anderen unterscheiden und ihre Merkmale benennen. • zentrale Aussagen literarischer Texte erschließen und nutzen historische und gesellschaftliche Zusammenhänge für das Textverständnis. • Texte in Hinblick auf ihre literarischen Gestaltungsmittel sowie ihre Inhalte und ihre Wirkung untersuchen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Personifikation, Metapher • lyrische Texte deuten und stellen Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form, Aussageabsicht und Wirkung her. • lyrische Texte auch mithilfe von produktionsorientierten Verfahren erschließen.
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> • standardsprachliche und umgangssprachliche Äußerungen unterscheiden und vergleichen • bildsprachliche Ausdrucksformen und ihre Funktion im Textzusammenhang erschließen und untersuchen. • veraltete Ausdrücke als Beispiel für Sprachwandel erkennen.

Fächerübergreifende Aspekte/ Bezüge zum Curriculum Mobilität/ Umweltschule

Je nach thematischen Schwerpunkten z.B. Im Takt der Zeit, Lebensräume - Lebensträume

Reduziertes Niveau	Herausforderndes Niveau
Schwarze und grüne Aufgaben	Längere oder sprachlich/thematisch komplexere Balladen auswählen.

Materialhinweise	Verbindliches	Verbindliche Lern- und

	Überprüfungsformat	Arbeitstechnik
<ul style="list-style-type: none">• Buch: Praxis Sprache 7 S.140- 157	<ul style="list-style-type: none">• Klassenarbeit	<ul style="list-style-type: none">• Balladenvortrag